

שמעון רך רצה שהగורושים שלו בבית הדין הרבני ייעשו בצדוח חוקיות • בזמן שהוא עתר לבג"ץ, החליטו בבית הדין הרבני שהוא סרבן גט ושלחו אותו למעצר • עבשין, אחורי שהושלמו האידושים, הוא תובע את בית הדין הרבניים וודרש שהמדינה תגביל את סמכותם • האם מדובר במאבק אידיאולוגי או בגבר שמאן לוותר על נישואיו?

גלי גינז // צילום: אלי דשה

# אָדָּדְדָּן דְּשֵׁדְדָּן

ב' 2003 הוגש אשות תביעה לאיוושם בגין הרני האווני בתל אביב. היהתו עמו לטעמו עיאלאן לאוטופי במאם ענייניהם, לקבל את האוכל מהחת Dollett, כסעל ורזהפה, לרברין, וויס ביב. הוא חוי ב' 2001, נורמתה. ב' 2004 בקע ביתו וזרין הרני כי על בגין רשותם לנטוש, אלא שטוהרתו גמל פנס המשוחרר היה נווי, הה טס להויל פען בווורס, היה הכתלים של פפאעל מעליות וכית רדיום, או אך דוקא הוא מצא את עצמן מאונגן, או לא מעצער אמן מיליגש מעון תיבול פסקדרן בזאת, לשני כרכ'ון הקרון, שענירא רקחא לעיזוישם. שני דיניות בלכם, טען שמעון כי אין מקס לון בחכבה ברכ'ון, וכי הרין הווה לו למק את טענותיו בכתך. אף שעה ואו, ניהלו שני דיניים את הרין ברכ'ון סוף.

ישתנוון רך לי שפטק הרין שיתון אינו אוקי, אורהות' ליליה רבתות, הכל טוב וויפא, אני רוצה שוה וייה פסק רין חוקי עם ררכ'ן דידייט מל'א. הם אמשו בסדר, וחוזה הרין בשלושה גורושים תורי שביקש ממי לנתק בכתוב, והוא לפה. "איי וויסים ווינו אמריש, וגראה מל'א אורח'ה דיביך גל'ו, גל'ו לא אמי מוכן להרכ'ן, זה פשט נתנו פסק רין. אני בסך רצוי שנגי' ווישיט היוי חוקיים, שלא יגירו לחרך רך 'אהלא רוש'."

שמעון הולטי לעדר עתון פסק הרין ללית רין ורבי הגוזל, ונדרה. כלית ני' רין, פנה לפואז והאחרון שנתר לו ותיגש עתרה לג'ג'. עתמה ששתוט לא צי'ת לאונרט נינטיאת

לפיו כוה, וזה היה עד כרי' כר' נורא". ב' 2005 הוגש אשות תביעה לאיוושם בגין רך רצוי, וזהו הטענה כי גורשים של שמעון לא ענו במאם עיאלאן לאוטופי במאם ענייניהם, רק ני' שי ואחרון ווילט לחתות את אישור החוק חשי נוי במחוקת שנערי לאפשר לבני תין' ריבנויים לדון גם בעם כלכל. ני' שמן ובכנייטים אוורחיםם בעם צורתי השדר, ומתקל כתנוגדים לא מעתים, חלה מאה נשי מפלת העורה כללה בטבעת ישאל בינתן, אז הוא זוכת למינכה בנות שולחן פסנתר אוניברסיטה. ופניהם באניג'ון, שכחוא מאולן תיבול מנטש חיש לומת אל'ין וחי שקל לביון מנטש חיש להצעה. והמוח בון נג'ץ בוני ריבי ני' גנוי בבטיס על העורכה שמרוכי בשתי מראב סוף משפט שעת נורוון - על חמפסת סטן על חוק'ה הלה, והוואות - על חמפסת הולרני.

## ענין טבוי

על פי כתוב התביעה, עיגיש שמעון ב' 2003 מעצעת עור הרין עייקם ווילט גנד'ה המ לשועוב על השבעה שעכו עלי' בתא המ' עדו אבוי כבוי. אין מילט שינולות לאו את פלשויה שם. בירוסל'א תחוי'ת מומ�ה מהטוג'ה, קלורוע. "אנילא רוזה אפ'יל"

ה' גנושאים שעושים כוורת בשם נס ואחדות תא ואו'תב'ת כמ' כוחם של כתמי הדרן הדביניים. רק ני' שי ואחרון ווילט לחתות את אישור החוק חשי נוי במחוקת שנערי לאפשר לבני תין' ריבנויים לדון גם בעם צורתי השדר, פי' ני' הולגה החוק על צורתי השדר, מות, נמק כתנוגדים לא מעתים, חלה מאה נשי מפלת העורה כללה בטבעת ישאל בינתן, אז הוא זוכת למינכה בנות שולחן פסנתר אוניברסיטה. ופניהם באניג'ון, שכחוא מאולן תיבול מנטש חיש לומת אל'ין וחי שקל לביון מנטש חיש להצעה. והמוח בון נג'ץ בוני ריבי ני' גנוי בבטיס על העורכה שמרוכי בשתי מראב סוף משפט שעת נורוון - על חמפסת סטן על חוק'ה הלה, והוואות - על חמפסת הולרני. הסיפור הבא פמוש ואות בזורה האובה ביזהו, ע' האים, מתקשה שטען שם ברוי' לעשוב על השבעה שעכו עלי' בתא המ' עדו אבוי כבוי. אין מילט שינולות לאו את פלשויה שם. בירוסל'א תחוי'ת מומ�ה מהטוג'ה, קלורוע. "אנילא רוזה אפ'יל"



על חמפסת הולרני

**ב' ח' דין הרבניים: "החותם היה סרבן גט שהתזדין על פ' הנטמה מראש בפני הרכב של שני דיניות. למזלה של האישה, הצליח בית הדין והצליח לשחרר אותה מעגנותה"**



אוֹמֵן אָחִינוֹד כֵּל מַה שִׁיאָמֶר לִי בֵּית  
חֲזִירִין זֶה כִּי שְׁמֻרָת הַתְּעִלָּתָה  
שְׁמַמְהוּלָת גְּדוּלַת יְבִסְקָעַן". שְׁמַעַן

9

**שוחהען:** "אמרתי לך ינום מה אתה רוצה?"  
שאלך לבליא? בסוד. אני מוכן לחתת גע,  
להגיד שאתה שלוי יצאנית', לא תיאר עמי  
לעצמך שニידת מעורה מחבה לי בחוץ"

הכינאים עצרו כל' גורמים בכיר ימי מיטר, למ' לא' אל' מאורטיאלי איפוא האיה למלחה נאותני לוי להעדרו לו מיחסים אישיסטי', ת'תענשין ק' רוחן והנא אוחלה לביון המשופש בורי לחתום על גן, ג' מא' רותי ל' ז'ון לה גאנ', תשחרור שילך הכל לעוזל, ו לא מעוניין', היה מוסיפה, וממעזר עשה את של. שמעון חמס על הגות והמוטה שחויר טרומן וגויי ההגוי שוחחטל לעיו נונחץ. וזה היה עיון שו אומת השפש. תעמידים אומתור בטל בית המשפט העלויין את כל הרוגין וחתם לטות של בית הרוין ורבנן האונרי וכית רוחני הרוגין האגרול בראשות הרוון בתפקיד הגוינוישם, נך נקען, וחוויל לבית הרוין רוח בני אוירין שירון בו בהאלכ' של שלושת, כל' קטעו מהו. אל' שבשלב הזה כבר לא היה כמה לדורך הגות נתון ואות הינוישם איש אוירין לא' בלבו, והווער שבדת נאלץ להלעת לא' דרישין נהיגה, לא' שחבורנות בגן, ולבטוף הקעאו, הפקו את שעמונ' מארים נורמיגני לפרקתו וווק אונסיך מוקצת.

ולזרחות את ואן. א'ני נזחים לא' מיתוי סרבן גט. הם לא' ת'תענשין ועומס שאוי אונטיליגון, מכור אט כל הוהיליט' ותערעה פס דין חוקי. אמרותי הוה האהט לא' רעדין, הם מסל לא' האהט את תלובן, לא' אנטון האגון, תשודר בריבוי אונריא, והה האהט לא' מארטיד' דרבינ' כל' אלה. בעור עערתירא מנטהו לנט' צד' השפט העיון, לילון, ייקשתה שוחר על שמעון בנט' היון וההברונני לתעל עלי צוויי וגכלה כדי לא'קו עלי את פסק הרוין לרושיטים. בין הירח נמי עעה ציצראן דהווארין, נאזר עלי' לול' כל' דוכנו' מונגע מונגע לא' הוהיק ברכישון נדינה, אונן קאנט' אונט' אונט' החבון בנק. כל' אונא, לטרוין צ' על תנאי שנון ביטת' הא' שפלט העלויין גט מסדר לביון וטין וגוויל ולכט' חותם הירונאי האורי, השם מליליס' לקחת לא' טיס פסק דין יהוינ' גאנ', השם מליליס' לקחת לא' את הרוחין למשל, אבל יש צ' על תנאי של בג' ע' שם' דרבן, לא ספ' אוות', אונט' שם' עון בכעס.

**בלתי הפיך**  
על פי מחב והטביעה, בית הרין והרכני לא  
התויהו לצוותם לזרום בלביעו והוכנסו  
שהישיבים אשוו שלם, לאורן דון נסמן,  
שיגור שמעון צצ'ר לביון גראן וזרען  
תחכון נון מעכו להנץ מלשאצ'ר גאל צ'וּזָן

עורך והוא עמייק רורי'לט מסר בתגובה:  
 "חונגולות של כוונות וחין והרכני במקורה המשי"  
 מעוררת חום או חזרה הדריכת המשי  
 פיטיש נישיגאל ומיליה כל כרך על עשיית  
 הרצק נבנשות אלה, אך דודו, בתוי הרין או מלון  
 גנים והר משלכים ומיידו את חייו של  
 לחוי ונישואים שלו, לפניהם שמא מפרק את  
 התא המשפחתי שלו".

הדין להציג, אפלו אם בקשר מלוי נזיר  
 שהמשוש וורתם במערך ושוקעת בצעפן, וב'  
 לרב שמעון התהעלול שמנחה נגיד  
 על ירי מעריבת היין הדריך טיפקס, ואימן  
 גם רשר שריאן וזרז בדורש או אשתי".

גת תגונת שלו לא הפסיקה בפעמֶת  
 הכתה שומן שמעון לבית הירון, והוא נצער  
 במות הרין ונלקח לאבו בכיר עיר שיאוות  
 לתה גן לאשותו, בוגר במרקץ של סרבַּי.

מורכבותה גורם לאשפט במשפט בית הדין או רשות  
בגינזבורג: "הוּא נוֹגֵד לְחַדְרָיוֹן כִּי כָל  
עַמִּיל כְּמַהוּמָה מְשֻׁבְּצָה בְּבָנָיו וְבָנָתָיו  
שֶׁל שְׂנִירִים, מְשֻׁחְטָלָלִים יְבוּגְבָּט עַמִּיל  
עַל קָרְבָּת חַדְרָין גָּדוֹל וְעוֹרְכוֹן דָּהָר  
בְּשַׁלְּוֹת וְפָה הַחֲוֹבָק בְּלִיז' זֶה קָרְבָּעַן כִּי  
יְהִוָּה יְהִוָּה יְהִוָּה כְּבָרְכָה שֶׁל שְׂנִירִים. פְּסִיקָה  
בְּבָנָיו וְבָנָתָיו לְמִסְפָּר אֲמָרָה  
הַאֲתָה וְהַמִּתְּבָת יְאָוֶן לְמִחְפֵּץ אֶת שְׁמָעֵן גַּם

לטיליה של אישה, ניתן וזה עשה את מלאכתו והציגו לשדר את האישה מעמידה גונתה כדור לפניו בפניהם וחוץ. השג שינהו לאירוע ריוון בפניהם חוכם וגילו לדמיון. הבהירה הנכנית איננה מוכחת לנו אלא מזאתה לילינו ויאתופל כמספר ועם המזאתה ניתן והרבעים יימה העצם עקל הנחתת בת הירון והרביעים יימה העצם עקל תשאטרו ווילו כבשו שיבי הירון והרביעים אפשין מכונה הלהתכלת. הצעעה מוגנת על שלוחו עזרו החותם על וככטו. <sup>ו</sup>

במשערות תל אכיב, בסלמה ובכמת ים, מה צוות ווורו לתול אכיב, שט נאמר לול שטאום נמא, אכבל כבר לא היה שי לזרב, נר כרכות האחות.

חוירין למחות ואמרתו לחם שאורי ואארום ווללה שוקק לתרומות ושאנן מקשען לרעת מטה שרו איזון. האר השטרם פנה אליו, והוא הרחבה רוחו מישעד און שטערין פה שליח אונטו הלאו לאם כיון, שם שוב לא מסיא אורון, וה שלב שיט החלחלתי לבנות.

This image shows a dark gray, almost black, textured surface, likely a book cover or endpaper. The texture is fine and grainy, with some variations in tone and small white specks, suggesting dust or wear over time. There is no text or other markings on the surface.

בלתני הפיר

This image shows a dark gray, almost black, textured surface. The texture is fine and grainy, resembling a woven fabric or a heavily mottled paper. There are subtle variations in tone across the surface, with some areas appearing slightly darker or more mottled than others, suggesting age or wear. A few small, light-colored spots or imperfections are visible, particularly towards the center-left. The overall appearance is that of a plain, unadorned dark surface.