



כיבוריש: "העירו אוחז לשניה
וצעקן: את רצח לחותא? אנחנו
אתנים לחתון לך את הרגלים;
אמרת' בסוד, אני רצח לחות"

"היה לי מאור קשה", היא אומרת, "גם כשם
רו. שחלק זהה בסדר לא האמנתי. לפחות אנו
אמנרת. שאנו צדקה כל החיים פטיכולוג".

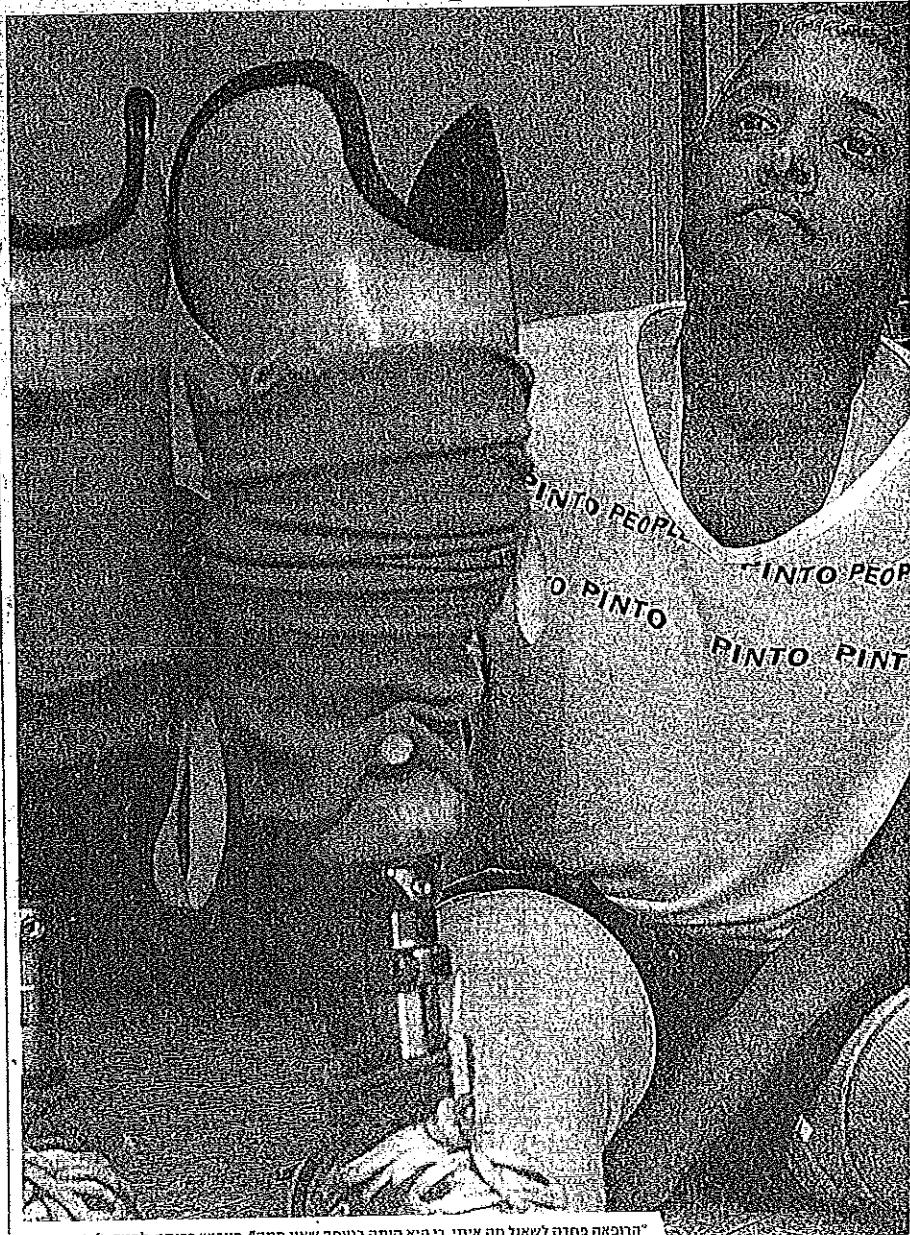
אל חולבנת
יש של רוקחן אלי בטיפורלים, אחותה היינו
כרמן מונע עם אקרוד בראש, ובמעם איטי מיט'
ערורה, וה, מה שנוי וווצת, קשה לי לסת
כברקן, נן, אני ווותת לבלטן, אני מיטעורת
אנני ווותת אשים הולכים וגונן לא נולאה לע
שות את הדברת מילויים, עיר הוות קלה
ומתחלף על עזני במראות קשת לי רואת
סוסחכל על עזני במראות קשת לי רואת
אותות זה, היא מצעיצה על האה שלה, גם זה
הנתקן מהתנתקן, הם חזרו שלאו נישר וה פגע לי
בגבשין, בחזי איזון, הצלחות, שהאטיאו לי בגבג
וטעווען

“שְׁאָלָה שֶׁחָרְתָּ מִנְשִׁיחַ מִתְחִילָה לְצִירֹופְּלָסִילָה
בְּכִשְׁלָמִים בְּדָאשָׁרִים, לְצִירָה לְצִירָה,
וְתַּחֲזֵר גַּמְזָחָה רְדוּחָה בְּרוּדִין, שְׁלֵל לְשָׁוּעָן,
זְיוּגָה כְּבָנָה אֲמָנוֹת, אֲנִי מִנְמָה
אֲלָא, לְזַהֲמָךְ לְכָדְרוֹת, קִישְׁשָׁה אֶת אָבָק
לְלַלְלָה סְכָלָה וְתַּאֲלֵפָעַן, אֲנִי מִשְׁבָּת – מִה
אֲנִי אָסְכָל וְכָבָבָה הַמָּלָא חַוִּים”.

בימים אלה עומדים במשרדי של עורך הדין על הגשת חビיה. "שׁ עובֶד כבאותם בבורות קומת חיל" פ' מתייחסים לשלוחה של יהודית אמרה בעיה וכן הזכיר דפני גולן, וולען על כללה, התוונת הזה וכבה לדורי ימי קדומים אליה ברצינות ומיימישלושה

מכבי שירוט ביראות נמר כתחכמה: "וזו
הנאה גורר, קשה ומצער במוחך שאנו לומ'
עם לעומק את פט�ו. אמש מכבי עומרם
קשר רצוך עס המשופל ומס עסים לה כל
ניתן". לפי הונוי משדר הכרזות וו'ו' כשי'

המעורית תול אכיב למפרץ: "בעיריה התחקן
הו מהחוכבות האנתרופולוגיות קראיה גונשא מטרד
יעשווישס אונט פומכברג, 2008. קראיה והזרה
יינז'ווניות וויבוריה בעמעם ניכרותת המטלוי
ת. גוניש כ- וקראייה והזרחה הייננד
יעשווישס ולא כנרגן קראיזות ובעריריה לא מען"
תולדות קראיאיט, מוקדים וופסם של מטרדי
מציאות. בכל מקרה, מידור ואו המקרה למי'
הדר הא טאלפּים, יש לפנות להברה להנ'ג
הטבח היה וויליגר בנה מוגנת אורך חל
טוטו להרכיבה?"⁵



תְּהִלָּה

פה בית ספר, יש הפה גן יילדיים, והמוסכים. פגינה מתגעגעת לעורמה שלה. שנה 25. סתקה בקידולוגו ספריט טכניות נבחנות הנרגשות הלאונטיים. אז תחביב טיפני והדרתו התרבותית, המיניה והאלקטיבית. עיניהם. עיניהם. איזה תחביב טיפני והדרתו התרבותית, המיניה והאלקטיבית. ואיזה תחביב טיפני והדרתו התרבותית, המיניה והאלקטיבית. ואיזה תחביב טיפני והדרתו התרבותית, המיניה והאלקטיבית.

או איני יכול לאiol על לטפס על תנאים
או אומורט בעכט, "נאמר שאנו
ככה ללבוג סדר על משא - אני צדקה
שעת כל הזרחות תלואין איז'ר ותורת
יריה של הגערווער, מהותם אמתה לא
לעומתנו ובוכום. אני מרגישה כל
ים של ההպכה לקוט בזקניך ושם ברו
טבי, אפל אין פטיטין, רק עכשו והז
תוקתולבלר, והלא אילן והכוונה
תוקפנין כל קע עסאיין, ויעשיין זה התואם
הזהOPER ממל' העצימות, שעשהו זונץ, לכ'
ג, משך כלום".
א נונן חורה פניה לביקוח ב'מכבי'.

• הולמים נאלצו לכוות את שתי רגלייה עיר

הכרך ואות תשע מאכעטער ירייה, נושא
וורול שטאלן, ופונינה כבלל גאנטן.
יריאן ומון ראנר מונע מודער לישקסט בתול השוי
זאי ציינע שהא שאלתתיגלן לא גראד הוש
דר מהה שהה לאבען כי, כל התפקיד
תני מונרטיט, שלושה חורשיט, הייתי נוּזְ
זענונגספערן ולטבער איזוות, והה כמא
שלפליים איזוות, המאיך בחוּזַת – לא ייד
זענונגספערן, יעניט עהכית של גוֹדָך וויל
חאנז'היגט להזאל צאל איז גאנט שליל, איגו

ריכוז, הוא מיר אמר שהוא דיקציה ותוך
דר הינו בטיפול נמרץ.

קומות שנשארו
שהוחספס פניהם היה מה מודרך נטו'

קומות שנשארו

שהorchestrists פגנין היה מודרנט מושך
עם מוריופים. גופה התמלאה בחרום
מהערליך, אשר הופל בעורות שט-
ה. כנראה, גם בכוחו הילכה מוגבהת
וחזרה עזירה שבעונה נאלץ מוטפלי האכזרי.
ושי הצלילה לנשומים, נופה היה מכוונה
ירוח.